Acta No: 40 del 2017

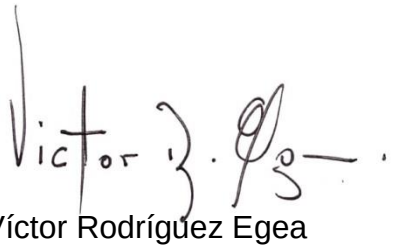
Fecha	30 de mayo de 2017.
Sede, lugar, hora	Campus auditorio C, 10:00 am
Coordinadores	Víctor Rodríguez Egea Wilmar Javier Díaz Santamaría
Docentes invitados	Óscar Mauricio Parra Gaitán
Libro de la sesión	La virgen de los sicarios.
Número de asistentes	44

Objetivo de la sesión
Analizar la obra de Fernando Vallejo, la virgen de los sicarios, desde el marco del aporte de la literatura al posconflicto.

Aspectos relevantes de la sesión
Inicia la sesión con un video sobre aquellas cosas que detesta el escritor invitado, se contextualiza la vida y obra del autor. Se destacan elementos importantes del texto como: - El deseo de imitar del colombiano. - Las relaciones homosexuales. - Se desconoce la realidad de Colombia, poco conocemos, poco sabemos. - Ha y un elemento de verdad sin tapujo. - Su obra es una profunda crítica social, que no se puede despreciar por el uso del lenguaje. - El papel de la familia ha sido desastroso, al igual que el concepto que hemos generado de la pobreza. El profesor Óscar realiza un análisis sobre el papel del sicario en los 90 y hoy en día que las nuevas formas de violencia agrupadas bajo las siglas BACRIM en lo que se llama plan pistola. La cultura "traqueta" es otro de los vestigios que socialmente nos han quedado hoy en día, por eso existe socialmente una cultura del facilismo. Se observa que no es una obra pionera en el tema del sicariato, otros textos ya habían abordado esta realidad.

Observaciones

1. Sin avisar a los coordinadores del club de lectura cambiaron el lugar de encuentro lo cual generó demoras al inicio de la sesión. 2. Al parecer los asistentes no leyeron en su gran mayoría la obra, lo cual dificultó los niveles de participación en la reunión.



Víctor Rodríguez Egea Wilmar Javier Díaz Santamaría

Coordinadores